

А САМОЛЕТЫ САМИ НЕ ЛЕТАЮТ

Слова И. Шаферана

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно

нар

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Оживленно' (Lively) and 'нар' (likely 'на р' for 'на р' in the original). The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The voice part enters with the lyrics 'Ску- ча- ем по лю- би- мым и по до- му, вол-'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics continue: '- ну- ем- ся, по прав- де го- во- ря. Но каж- дый день гу- дят а- э- ро-'. The piano part provides a steady accompaniment. The lyrics conclude with: '- дро- мы и теп- ло- хо- ды дер- жат путь в мо- ря. А са- мо-'. The piano part ends with a final chord and a double bar line.

Ску- ча- ем по лю- би- мым и по до- му, вол-

- ну- ем- ся, по прав- де го- во- ря. Но каж- дый день гу- дят а- э- ро-

- дро- мы и теп- ло- хо- ды дер- жат путь в мо- ря. А са- мо-

ле ты са ми не ле та ют, а теп ло

хо ды са ми не плы вут. И

ма мы не всег да нас по ни ма ют, но

все та ки ког да ни будь пой мут. И ма мы не всег да нас по ни

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "ма- ют, но все- та- ки ког- да- ни- будь пой-". The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

Second system of the musical score. It includes a vocal line with lyrics: "мут. Встре- // мут." and a piano accompaniment. Above the vocal line, there are first and second endings marked "1. 2." and "3.". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Third system of the musical score, continuing the piano accompaniment from the previous system. It shows a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Fourth system of the musical score, continuing the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Fifth system of the musical score. It includes a vocal line with the lyrics: "А прос- то - тут." and a piano accompaniment. Above the vocal line, there is a key signature change symbol (a double sharp sign). The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Скучаем по любимым и по дому,
Волнуемся, по правде говоря.
Но каждый день гудят аэродромы
И теплоходы держат путь в моря.
А самолеты сами не летают,
А теплоходы сами не плывут.
И мамы не всегда нас понимают,
Но все-таки когда-нибудь поймут.

Встречают нас у самого порога
Зимой — морозы, осенью — дожди,
Но ниточкой бежит в тайгу дорога,
А город поднимает этажи.
А вездеходы сами не шагают,
А новостройки сами не растут.
И жены не всегда нас понимают,
Но все-таки когда-нибудь поймут.

О том, что маловато дней в неделе,
Порою нам приходится жалеть:
Ведь главное не то, что мы успели,
А то, что предстоит еще успеть.
А просто так удачи не бывает,
А просто так победы не придут.
И дети не всегда нас понимают,
Но все-таки когда-нибудь поймут.

А просто так удачи не бывает,
А просто так победы не придут,
И самолеты сами не летают,
И теплоходы сами не плывут,
И вездеходы сами не шагают,
И новостройки сами не растут.